



Destaque do mês

Oselos sustentáveis entre os séculos



A primeira das três torres da Unidade de Operações da Petrobras na Bacia de Santos, em São Paulo, está prestes a ser inaugurada. Situada na região histórica do Valongo, a obra faz parte do projeto de revitalização da área portuária, que contempla a recuperação de parte do antigo armazém da São Paulo Railway — ferrovia construída no século XIX para ligar o planalto paulista ao litoral santista, onde se localizava o principal porto do país.

O projeto de Ruy Rezende não poderia deixar de se inspirar nessa referência histórica para dar forma ao empreendimento. Segundo o arquiteto, “a expressão simbólica da linearidade do leito ferroviário está impressa na continuidade das colunatas que se transformam — os pilares originais do século XIX, preservados no antigo armazém, se alongam no orquidário, transformando-se em novos pilares

para a sustentação da cobertura do século XXI, expressão de tecnologia de ponta”.

A torre tem 13 pavimentos, onde passarão a trabalhar 2,2 mil funcionários da empresa. Além do teto verde, o edifício possui uma praça no primeiro pavimento e outra no terceiro, com um amplo espaço de convivência demarcado por um projeto paisagístico.

“A organização espacial entre os cheios e vazios da nova morfologia do prédio, presente nas praças, permite a integração entre pessoas e atividades, a permeabilidade entre os elementos sugeridos no programa para as várias fases de construção, além de conforto ambiental aos ocupantes”, declara Rezende.

O VIDRO E O SELO VERDE

A GlassecViracon trabalhou junto à equipe do escritório de Ruy Rezende na especificação dos vidros da fachada e forneceu quatro tipos de produtos, entre eles os insulados serigrafados de controle solar verdes.

A primeira torre do complexo da Petrobras está em processo de certificação pelo Green Building Council, e os vidros da fachada dão uma grande contribuição para a obtenção deste importante selo verde, como avalia Rezende — cujo escritório, a RRA, também respondeu pelo projeto e consultoria da fachada: “Um bom vidro é fundamental. Essa especificação permitiu um equilíbrio entre técnica e estética, garantindo a permeabilidade visual para o rico entorno paisagístico sem comprometer o controle da carga térmica. Em outras palavras, conseguimos otimizar a iluminação natural sem aumentar a carga do ar-condicionado, e esse desempenho é um dos objetivos do processo de certificação”.



MAIS DO QUE VITALIDADE

O novo complexo da Petrobras se estende por uma área de 25 mil metros quadrados, e o início da obra da segunda torre está previsto para 2015. Com base no que já foi executado com maestria pela RRA, o resultado do que ainda está por vir trará mais do que vitalidade para o antigo Valongo — imprimirá um ar inspirador dos novos tempos, em que preservação e inovação criativa se aliam ao rigor técnico para edificar um sólido terreno sustentável.

Quando a parceria de trabalho entre criadores, executores e fornecedores acontece em sintonia, é muito difícil o resultado não dar certo. Ao contrário, só tende a gerar menções honrosas para quem dele participa.

“A GlassecViracon foi uma empresa séria e comprometida com o projeto, a obra e seus processos. Isso sem dúvida reflete de forma positiva, possibilitando o desenvolvimento do projeto e a qualidade no produto final”, conclui Ruy Rezende.

SINTONIA FINA

Marcelo Martins, diretor comercial da GlassecViracon, esteve à frente da equipe que trabalhou com a RRA nas soluções em vidros para a fachada da torre da Petrobras em Santos



Como foi trabalhar com Ruy Rezende em um projeto de grande porte como este?

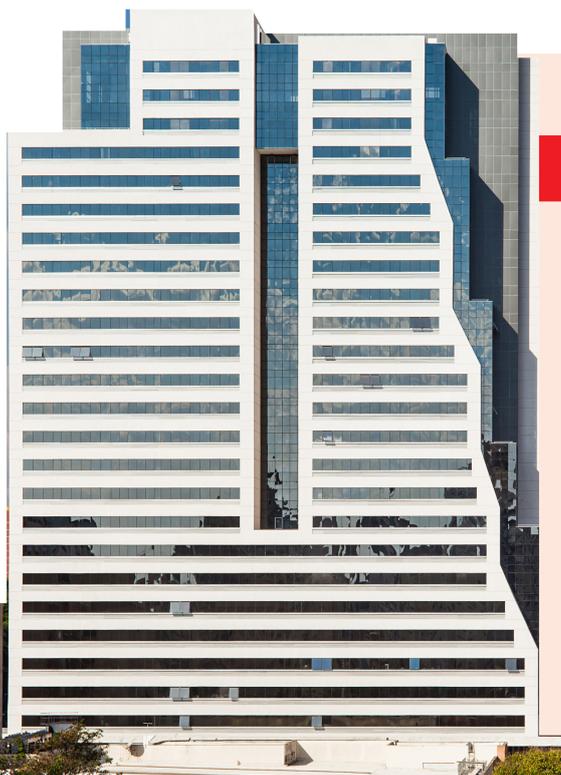
Neste caso específico nós tivemos que ajustar o vidro ao conceito do projeto. Montamos várias alternativas com orientação do Ruy e logo chegamos à conclusão. Foi muito prazeroso trabalhar com um profissional de tamanha criatividade e inteligência.

O que houve de relevante no desenvolvimento das soluções em vidros para esta obra?

Como o projeto está localizado em uma área de temperatura elevada, próxima ao porto de Santos e que está sendo revitalizada, o Ruy projetou grande quantidade de vidro com alta transparência e baixa reflexão para haver integração com o ambiente. Utilizamos nossa melhor tecnologia para alcançar os resultados desejados.

Como vocês chegaram à solução dos vidros insulados serigrafados de controle solar verdes para a fachada?

O Ruy foi mostrando suas inclinações e restrições, e fomos evoluindo nas possibilidades. Fizemos várias simulações energéticas a fim de alcançar os objetivos do projeto e por fim montamos as amostras, até alcançarmos o ideal de arquitetura. Sem vidro insulado seria impossível conseguir tamanha transparência e baixa reflexão. O vidro serigrafado foi idealizado pelo Ruy de modo a ajudar na redução da entrada de calor e também reduzir a entrada de luz para não ofuscar os usuários nos períodos de sol a pino. ☺



Na Mídia

Goiânia ganha torre comercial

O Prime Tamandaré Office é tema de artigo da revista *Projeto Design* de agosto, com foco nos componentes do projeto desenvolvido por Königsberger Vannucchi Arquitetos Associados, que busca interagir com o espaço público da região onde foi edificado, numa famosa praça na zona oeste da capital goiana — a praça Tamandaré.

A torre abriga 300 unidades comerciais em seus 23 pavimentos — e os mais altos possuem áreas menores, criando um efeito de escalonamento para quem a vê de longe. As soluções em vidros da GlassecViracon estão inscritas na fachada e nas laterais enviaçadas com insulados e laminados de controle solar.

Assinado por Adilson Melendez, o artigo está disponível para leitura on-line: <http://arcoweb.com.br/projetodesign/arquitetura/konigsberger-vannucchi-prime-tamandare-office-goiania> ☺

Sua obra em destaque



Se você tem uma obra em parceria com a GlassecViracon e gostaria de vê-la divulgada aqui, envie um e-mail para:

boletimdovidro@glassecviracon.com.br

News



Gostou do nosso conteúdo? Acesse também nossas redes sociais e fique por dentro do mundo do vidro e de nossas obras.



Site GlassecViracon



www.glassecviracon.com.br